

DJ Agentur RIWE

Wir bieten Ihnen Licht und Tontechnik an, damit Ihre Veranstaltung ein unvergesslicher, perfekter Abend wird.

- unser Konzept
- Ihre Vorteile
- Referenzen

Wir bieten Ihnen umfangreiche Beratung und professionelle technische Umsetzung Ihrer Veranstaltungen. Egal ob Businessveranstaltungen, Kongresse, Feiern, Theater oder Musikevents – bei uns sind Sie in besten Händen.

Gerne kümmern wir uns auch um die Planung aller anderen Bereiche Ihrer Veranstaltung.

Der Erfolg Ihrer Events ist unser Ziel. Dafür nehmen wir uns Zeit. Wir gehen auf Ihre Wünsche ein und entwickeln ein maßgeschneidertes Technikkonzept für Ihre Veranstaltung.

Der direkte Kontakt zu Ihnen steht für uns an erster Stelle. Geschäftsführer und Projektleiter Richard Schiwampl kümmert sich persönlich um Ihre Anfragen und Wünsche. So können wir individuell auf Ihre Bedürfnisse eingehen.

Die Komplettlösung mit Licht – Tonanlage inkl DJ.

Von der kleinen Anlage bis zu 2000 Gäste, beschallen wir alles was benötigt wird.

Ebenso passen wir die Lichttechnik individuell an Ihr Event an.

Unsere DJ's sind auf Ihrem Gebiet Profis. Langjährige Erfahrungen bei verschiedensten Veranstaltungen und Clubbings.

Von 70iger, 80iger, 90iger, 2000er, Schlager, Party, Oldies. House und Techno können wir alles anbieten.

Zögern Sie nicht uns zu kontaktieren.

Unser Angebot wird zugeschnitten auf Ihre Bedürfnisse!

Preise auf Anfrage.

Verrechnet wird ebenso bei Anreise eine Benzin- und Kilometerpauschale.

Selbstabholung bei Verleih möglich.

Kontakt: info@riwepub.at

Web: www.riwepub.at

Inhaber und Geschäftsführer: Herr Richard Schiwampl

Adresse: Hauptplatz 16, A – 3300 Amstetten

Tel.: +43 (0) 676 548 0664

Lichttechnik:

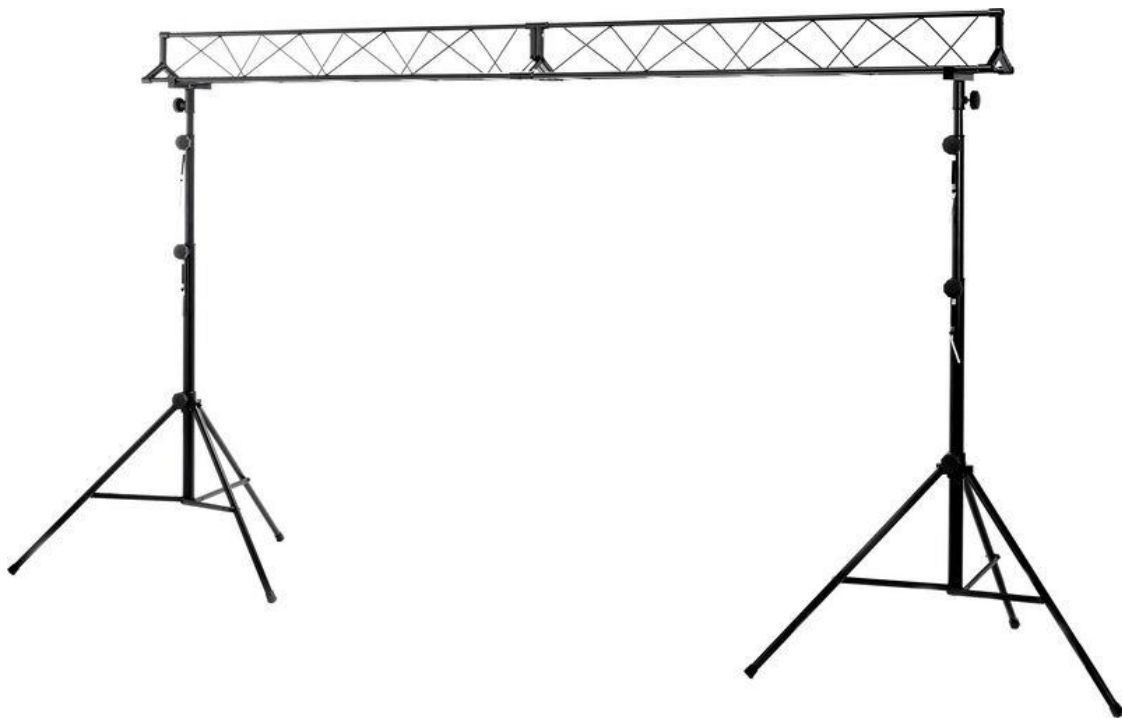
2x Stairville LB-3 Lighting Stand Set 3m Bk Traversen (Gesamt 6m)

Lichtstativ-Set

- komplettes Lichtstativ-Set mit Traverse für kleine und mittelgroße Bühnen, für Effekte und vieles mehr
- besteht aus 2 Stück Drei-Punkt Traverse mit einer Gesamtbreite von 3,0 m, 2 Lichtstativen und 2 Traversenaufnehmern
- Höhe der Konstruktion kann von 1,5 m bis 3,1 m variabel eingestellt werden
- ermöglicht die Montage von bis zu 8 Scheinwerfern oder Effekten
- durch die einfache Montage ist das Set von nur einer Person in kürzester Zeit aufzustellen

Technische Daten:

- max. Höhe: 3,10 m
- Breite: 3,0 m
- Material: Stahl / Magnesium-, Standfläche (Stativ): Ø 1,2 m
- Gesamtbelastung: 60 kg (gleichmäßig verteilt)
- Farbe: Schwarz
- Rohrdurchmesser Stativ: 28 mm
- Rohrdurchmesser Traverse: 18 mm
- Wandstärke: 1 mm
- bestehend aus: 2 Stück Licht Stativ, 2 Stück Traverse 1,5 m, 2 Stück Traversenaufnehmer
- Gesamtgewicht: 21,0 kg



6x Cameo Superfly HP LED Effekt

LED-Lichteffekt

- LED-Typ: 5 x 10 W RGBWA
- DMX-Ein- und Ausgang: dreipolig XLR
- DMX Modus: 5-Kanal, 2-Kanal
- DMX Funktionen: Colour Selection, No Rotation, Dimmer, Clockwise Fast / Slow, Strobing Fast / Slow, Counter Clockwise Fast / Slow
- Standalone Modi: Auto Run, Sound Control
- Bedienelemente: Enter, Value Down, Value Up, Mode
- Anzeigeelemente: LED Display
- Stromversorgung: 100 V AC - 240 V AC / 50 - 60 Hz
- Leistungsaufnahme: 50 W
- Stromversorgungsanschluss: IEC Gerätebuchse female, IEC Gerätebuchse male
- Gehäusematerial: Metall
- Kühlung: Konvektion
- Abmessungen (B x H x T): 360 x 225 x 300 mm
- Gehäusefarbe: Schwarz



1x Eurolite DMX Move Control 512

DMX-Lichtsteuerpult

- für DMX-Lichteffektgeräte wie Moving-Heads, Scanner und LED-Scheinwerfer mit RGBW-Farbmischung
- 512 DMX-Kanäle auf 32 Steuerkanäle frei zuweisbar und einzeln invertierbar (Softpatch)
- für 28 Geräte mit jeweils 18 Steuerkanälen
- USB-Anschluss zur Datenspeicherung der Lichtshows
- schnelles Programmieren dank 9 integrierten Bewegungsmustern und 7 Farbeffekten (PAN/TILT-Position, Überblendzeit und Ablaufgeschwindigkeit einstellbar)
- 32 programmierbare Chases mit jeweils bis zu 100 Szenen (max. 650 Szenen insgesamt)
- Chaser-Wiedergabe manuell, musik- oder zeitgesteuert möglich
- 32 programmierbare Szenen
- 2 DMX-Geräteebenen steuerbar
- jede mit bis zu 18 Kanälen
- 16 DMX-Kanal-Fader
- 2 Jogwheels für PAN/TILT
- Blackout-Funktion
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
- Hintergrundbeleuchtete LCD-Anzeige (2 x 16 Zeichen)
- RDM-Funktionen
- 3-poliger XLR-Anschluss
- Firmware-Update per USB
- gummierte Standfüße für den Einsatz als Tischgerät
- Rackeinbau mit 3 Höheneinheiten

Technische Daten:

- Spannungsversorgung: 100-240 V AC, 50/60 Hz ~ über mitgeliefertes Netzteil
- Gesamtanschlusswert: 2,7 W
- Anzahl Steuerkanäle: 512
- speicherbare Szenen: 32
- speicherbare Sequenzen: 32 mit je 100 Schritten
- DMX512/RDM-Ausgang: 3-polige XLR-Einbaukupplung
- geeignete Speichermedien: USB-Geräte (FAT32)
- Maße (L x B x H): 483 x 130 x 82 mm
- Rackeinbau mit 3 HE
- Gewicht: 2,2 kg



12x Fun Generation PicoBlade FX 4x10W RGBW Moving Head

Effekt-Moving-Head

- erzeugt 4 messerscharfe Beams mit Split-Color-Effekt
- endloser Zoom-In-and-Out Effekt
- beeindruckender Effekt in Kombination mit Nebel oder Haze
- inkl. IR Fernbedienung zur Ansteuerung der Grundfunktionen

Technische Daten:

- Lichtquelle: 4x 10 Watt RGBW LED
- Abstrahlwinkel: 4°
- Ansteuerung: DMX (7/11/14 Kanäle), Master / Slave, automatische Programme, Musiksteuerung
- einfache Menüführung über integriertes Display mit vier Tasten
- Pan 540° / Tilt 180°
- elektronischer Shutter und Dimmer
- DMX Ein- und Ausgang: XLR 3-pin
- Strom Eingang: IEC
- Spannungsversorgung: 100 - 240 V AC bei 50 - 60 Hz
- Leistungsaufnahme: max. 60 Watt
- Gehäuse aus Metall und ABS
- Lüftergekühlt
- Abmessungen (B x H x T): 160 x 250 x 150 mm
- Gewicht: 3 kg



2x Eurolite Dynamic Fog 1500 Flex Outdoor Nebelmaschinen

DMX-Nebelmaschine

- mit Timer-, Funkfernsteuerung und variablem Ausstoßwinkel
- leistungsstarke Nebelmaschine mit vertikal verstellbarem Ausstoßwinkel zur optimalen Nebelverteilung
- Steuerung per integrierter DMX-Schnittstelle
- einstellbarer Timer mit Intervall und Dauer
- kontinuierliche Auslösung per handlichem Funksender
- komfortable Adressierung und Einstellung über Steuereinheit mit LED-Anzeige mit 4 Bedientasten
- Lüftungsgitter mit blauer LED-Beleuchtung (schaltbar)
- Betrieb mit herkömmlichen Nebelfluid auf Wasserbasis
- herausnehmbarer Tank
- Pegelanzeige
- Fluidmangel-Schutzschaltung
- Metallgehäuse mit schwenkbarem Hängebügel und Fangseilöse
- Spannungsversorgung: 230 V AC, 50 Hz ~
- Gesamtanschlusswert: 1500 W
- Ausstoßweite: 5 m
- Ausstoßvolumen: ca. 430 m³/min
- Tankinhalt: 3 l
- DMX512-Anschluss: 3/5-pol. XLR
- Maße (L x B x H): 475 x 315 x 370 mm
- Gewicht: 11 kg



Tontechnik:

1x Behringer NX6000D

Leichte 2-Kanal Class D Endstufe mit DSP

- Leistung: 2x 3000 Watt an 4 Ohm, 2x 1600 Watt an 8 Ohm
- Eingänge: Klinke und XLR
- Ausgänge: Speaker Twist
- DSP-Features: Delay
- Frequenzweiche: 3 Filtertypen, Flankensteilheit bis zu 48 dB/Oktave
- Equalizer: 8 parametrische, 2 dynamische
- Sicherheitseinstellungen
- Abmessungen: 19" / 2 HE
- Gehäusetiefe: 320 mm
- Gewicht: 5,9 kg



6x Behringer B112D

Aktiver 2-Wege Lautsprecher

- "Wireless ready" für das Behringer digital wireless system (optional erhältlich)
- Bestückung: 12" Woofer und 1,35" Druckkammertreiber
- Leistung: 1000 W Peak
- Mikrofon/Line-Eingang mit Lautstärker-Regler und Clip LED
- 2-Band EQ
- XLR Line-Ausgang erlaubt das Weitergeben des Eingangssignals
- trapezförmiges Gehäuse erlaubt die Aufstellung in verschiedenen Positionen
- 35 mm Hochständerflansch
- ergonomisch geformte Griffe für einfachen Transport und Aufbau
- Abmessungen: 568 x 342 x 270 mm
- Gewicht: 12,3 kg



4x Behringer B1800XP

Aktiver Subwoofer

- Eurolive-Serie
- Größe: 18"
- Leistung: 3000 W
- Class-D Digitalendstufe
- integrierter Peak-Limiter
- Frequenzbereich: 40 - 150 Hz
- Maximalpegel: 129 dB
- interne Frequenzweiche für Mid/High Speaker
- durchstimmbarer schaltbarer Bass Boost mit Phasen-Schalter für Ultra Tiefbass
- regelbarer High-Cut
- regelbarer Sub-Volume
- Power-, Signal- und Clip-LEDs
- Hochständerflansch
- 2 Tragegriffe
- Abmessungen: 704 x 549 x 554 mm
- Gewicht: 44,9 kg



2x the box pro TP218/1600 MkIII

Passive Bassbox

- pegelfester Subwoofer
- hochwertig verarbeitet für den gewerblichen Einsatz
- Bestückung: 2 x 18" - Bassreflex
- Belastbarkeit: 1600 W AES (3200 W peak)
- Schalldruck: 100 dB SPL, 136 dB max.
- Impedanz: 4 Ohm
- Frequenzgang: 34 Hz - 150 Hz
- ohne Tiefpass
- Ein- und Ausgang: SPK 4-pol. (Pin1)
- optional: Laufrollen 100 mm Blue Wheels (nicht im Lieferumfang)
- 12 Griffe
- Gewicht: 82 kg (netto), 90,0 kg (shipping)
- Abmessungen (H x B x T): 1200 x 550 x 680 mm
- Gehäusematerial: Birken-Multiplexgehäuse mit schwarzem Antirutsch-Lack



1x Behringer CX2310 Super X Pro V2

Frequenzweiche

- 2-Wege-Stereo oder 3-Wege-Mono-Betrieb
- zusätzlicher Subwoofer-Ausgang
- Linkwitz-Riley-Filter mit 24 dB/Oktave
- Subwoofer-Frequenzbereich separat einstellbar
- individuelle Output Gain- Regler und Output Mute-Schalter für alle Bänder
- 2 symmetrische XLR-Eingänge mit vergoldeten Kontakten
- 5 symmetrische XLR-Ausgänge mit vergoldeten Kontakten
- schaltbares 25 Hz Low-Cut-Filter zum Schutz von Lautsprechern vor Infraschall
- einfach abzulesende Status-LEDs
- eingebautes Netzteil 100-240V, 50-60 Hz
- Abmessungen (H x B x T): 44 x 483 x 147 mm
- Gewicht: 1.6 kg



1x Behringer DX2000USB

DJ-Mischpult mit 7 Kanälen

- 5 Stereo-Eingänge
- 2 Mono/Mikrofon/Line-Eingänge
- Phantomspeisung
- mit Gain-Reglern und Clip LED
- USB-Audio-Interface
- 45 mm Infinium Crossfader
- 19" Rack Mount
- Farbe: schwarz
- Abmessungen (B x T x H): 48,3 x 35,5 x 16 cm



2x Shure BLX288/PG58 Combo S8

UHF Combo Wireless System mit zwei PG58 Funkmikrofonen

- Frequenzbereich S8 (823 - 832 MHz)
- Zwei-Kanal Funkmikrofonsystem
- Optimale Klangqualität
- Sehr einfaches Setup und Bedienung des Funksystems
- Zuverlässige Funkübertragung
- QuickScan findet mit einem Knopfdruck die beste freie Frequenz
- bis zu 3 Systeme simultan
- Mikroprozessor-gesteuertes Antennendiversity
- Übertragungsbereich des Funksystems 50 - 15.000 Hz

